

目 次

1. 中内敏夫の習熟概念の展開に関する一考察	清 水 順 子.....	1
2. 思春期の子ども世界における「同調」と「排除」のメカニズム ー石川 准氏の所論を手がかりにー	坂 上 智津子.....	11
3. 学習理論と授業実践を結ぶ ー社会科授業実践研究（高校日本史）ー	森 田 泰 充・向 井 直 樹 矢 野 朋 希・川 本 治 雄...	17
4. 作文教育を通して育む『教育的豊かさ』 ー土佐いく子氏の実践の検討を中心にー	船 越 勝・高 木 正 義 柳 田 陽 子・植 野 知 史 井 野 早 恵・栗 原 亜 弥...	39
5. 集団づくりを軸にした社会科の授業と学級集団の分析 ー木村勝明氏の専門性の魅力ー	船 越 勝・辻 本 華奈子 松 本 浩 希・浅 井 茉 莉 加 藤 千 晴・辻 本 達 也...	71
6. サードの定理について	川 口 哲 司・新 道 将 太...	91
7. 衣生活に関連したものづくりを通した「学び」 ープロミスリングとあみぐるみの製作からー	光 岡 良 恵・中 あゆみ 藏 本 聖 子・池 本 佳 織 出 水 加奈子・平 田 陽 子 矢 野 梓・河 合 沙 織 望 月 春 加・平 田 ゆかり 今 村 律 子・木 村 純 子...	101

