

## 和歌山的清晨与我

施 晓锋（中国·教育学研究科修士课程）

今年三月份我搬到了和歌山这座城市。和歌山元比我想中的要小很多。但是，经过这短短的半年时间，我渐渐迷上了这座城市。

因为在便利店上早班，早晨都会早起。因而每天早晨都可以享受这座城市的宁静。沐浴着朝阳骑车过北岛桥似乎成了我每天的必修课。行人很少，陪伴我的只有朝阳和那些乌鸦们。初来日本时，如此令人讨厌的乌鸦叫不知不觉中倒也变得亲切。在中国因为很少能见到乌鸦，所以对乌鸦充满了恐惧。乌鸦其实并不只是在早上叫的。但是早晨乌鸦的叫声给了我一种十分特别的感觉。究竟是什么样的感觉，我自己也很难言表。也许就是一种感觉罢了。已经习惯了早起的我，就算在没有打工的时候，也会很早的就起床。我会去纪之川的河边散步。吸进早晨清新的空气，然后用力的吐出，头脑中所有的不满，失落都飞向了空气中，盘旋成绚丽的舞姿，随后变消失得无影无踪。随着太阳的升起，纪之川的河水也开始闪闪发光起来，波光粼粼，格外的好看。迎合着风的节奏，轻快的跳起了舞。唱起了动情的歌。我突然确信纪之川是有感情的。暴风雨天气的时候，一向优雅的舞姿变得错乱不堪。歌声也失去可旋律。纪之川和感情丰富的人们一样时而开心，时而愤怒。但是，人会伤心，会失落，会难过。而纪之川她是不会的。人一旦受到了伤害，就算能够得到赔偿或是安慰，但是再也回不到被伤害前的状态，心里总是会有也许的痕迹。天一放晴，纪之川又会如往常一样的跳舞，歌唱，暴风雨完全没有在她的内心留下任何的痕迹。这样说来，纪之川好像又是没有感情的。这真是个很复杂的问题。纪之川到底流向何处，她又是从何处流过来的。我不知道，也许纪之川她自己也不清楚吧。我甚至连到底是为为什么来日本留学，将来又要干些什么样的工作，都不知特别的明确。不管怎么说，纪之川一直没有间歇的勤奋地流着。而我也如同纪之川一样努力的奋斗着。即使没有目标，但我觉得，只要一步步稳步的前进，目标渐渐接近我，我也会渐渐看清自己的目标。纪之川的想法一定和我



的一样。

一直梦想着能到大阪这种大都市去生活。大阪的早晨应该和和歌山的早晨是不一样的。飞驰的电车发出的声响象征着这座城市的繁荣。来来往往的上班族步调一直，各自走着不同的路，却都有着同样的目的地。我不用去问他们来路，或去向哪里，我知道他们的想法。我和他们一定是一样的。一边慌忙的赶路，不时的还要留意时间。根本没有抬头仰望蓝天的闲暇，也没有擦汗的时间，只是一味的赶路。比起大阪我还是喜欢和歌山这座城市。在这里我可以倚在北岛桥的栏杆上欣赏着美丽而多情的纪之川。在这里，我可以躺在河边的草坪上读自己喜欢的书，写自己的日记。妈妈问我和歌山繁荣吗？我告诉她说这是个美丽，宁静能让心灵得到放松的城市。

虽然我们有时看不到太阳，但是太阳依旧是每天升起的。和歌山也每天迎来一样安静的清晨。我没有依旧陶醉在纪之川早晨那美丽的风景之中。这里的一切是那么的安静，那么的新鲜，那么的好奇。其实仔细观察就可以发现，纪之川仿佛没有都在发生变化，她的水位，颜色会随着天气的变化而变化。在超市买了点用纪之川的河水灌溉的蜜橘，十分的好吃，可以说我的眼，耳，鼻，还有嘴都受到了纪之川的恩惠，我想跟她说谢谢。也许纪之川理解不了我在说些什么，但是相信她了解我的心。

和歌山，纪之川，谢谢你！