

わ  
だ

# 非正規雇用と労働法

話題提供者 植村 <sup>あらた</sup>新 (和歌山大学経済学部 講師)

昨今の労働法政策において、非正社員として働く労働者の待遇改善が中心的な課題となつています。これに関連して、2007年にパートタイム労働法が改正されたのを皮切りに、2012年には労働契約法と労働者派遣法の改正が、2014年には再びパートタイム労働法の改正が行われました。2015年に成立した、いわゆる同一労働同一賃金法は、国に対して、労働者の職務に応じた待遇確保のために必要となる施策の推進を求めています。このように矢継ぎ早な法改正が行われるなかで、非正社員をめぐる法状況は錯綜しています。今回は、上記のような法政策がそもそも何を問題としてきたのか、そのような問題はなぜ生じてきたのか、それに対していかなる解決が図られているのかを、できるだけ分かりやすくお話ししたいと思います。

2016年度、岸和田サテライトは10周年をむかえます

参加無料  
申込不要

日時

2016年5月18日 水 19:00 ~ 20:30

場所

岸和田市立浪切ホール1階 多目的ホール

問合せ

和歌山大学岸和田サテライト

岸和田市港緑町1-1 浪切ホール2F

Tel & Fax : 072-433-0875

【E-mail】 kishiwadastaff@center.wakayama-u.ac.jp



南海本線「岸和田」駅下車 徒歩約10分

駐車場有 (平日終日無料)



わだい浪切サロンとは 毎月第3水曜日(2月と8月を除く)の夜7時、岸和田市立浪切ホールで開催する mini 和歌山大学です。和歌山大学の教員等が、地域のみなさまに身近な研究テーマや旬のトピックスをわかりやすくお話しします。申込は不要、参加費は無料、どなたでも参加いただけます。

## 今後の開催予定

回	日時	テーマ（予定）	話題提供者（敬称略）
83	6月15日（水）	戦前期和歌山における女子教育の歴史 — 高等女学校教育にみる理想の女学生像の変遷 —	土田 陽子 (システム工学部 特任准教授)

※ 8月と2月はお休みです。

### 第80回「ワイドショーより面白い幕末明治の浮世絵」のアンケートより

- ◇ 浮世絵に描かれている事について、考察したことがなかったので、大変楽しくお話を聞かせていただきました。今まで歴史に興味がなかったのですが、絵を通して歴史を知ることができてよかったです。(20代・女性)
- ◇ 江戸から明治の錦絵は今のワイドショーと違って、笑いを誘う、みんな元気にする、昔の人のパワーを感じることができました。写真ではなく、絵だからこそ温かみがあると感じました。とても面白かったです。(30代・女性)
- ◇ 学校の教科書で習ったような浮世絵の話題ではなく一般庶民の暮らしや災害、流行、考え方が絵によって広く伝えていることがわかりました。今回お話を聴けて大変良かったです。(40代・男)

#### 🔊 わだい浪切サロン参加者の声

- ・ **大学の授業を体験**できたいでとても良かった。(10代・女性)
- ・ **すごくわかりやすく、今の自分が知りたいテーマ**だった。(30代・女性)
- ・ **質疑応答の時間**があるのが良い。(60代・男性)
- ・ 終了後の**自由参加の懇親会**が楽しい。(60代・男性)

和歌山大学岸和田サテライト 岸和田市港緑町 1-1 浪切ホール 2F

【Tel&Fax】 072-433-0875

【URL】 <http://www.wakayama-u.ac.jp/kishiwada/>

🔍 岸和田サテライト

検索 🔍

